

## 1ère année Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) Semestre 1

M1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire Etudiant semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  1	<b>1</b>	<b>Tronc commun. Ouvertures disciplinaires et culturelles</b>	6	6		
	MAT1	Littérature et Sciences humaines 1			12	12
	MAT2	Textes et discours 1. Types d'écritures (écritures critiques)				24
	<b>2</b>	<b>Approches socio-politiques de la culture</b>	6	6		
	MAT1	Sociologie de la culture : mondes de l'art - sociologie de l'art et des publics				24
	MAT2	Histoire des politiques culturelles				18
	<b>3</b>	<b>Langues et interculturalité 1</b>	6	6		
	MAT1	Interculturalité (cultures dominées et cultures émergentes)				24
	MAT2	Langues vivantes				18
	<b>4</b>	<b>Droit et institutions culturelles</b>	4	4		
	MAT1	Introduction au droit				18
	MAT2	Institutions politiques et collectivités territoriales				18
	<b>5</b>	<b>Pratiques professionnelles 1</b>	8	8		
	MAT1	Conférences de méthode (dont semaine d'intégration)				44
	MAT2	Observation d'une institution culturelle				5
		<b>Sous-total semestre 1</b>		<b>30</b>	<b>12</b>	<b>205</b>

## 1ère année Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) Semestre 2

M1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire Etudiant semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  2	<b>1</b>	<b>Pensées et esthétiques du monde contemporain</b>	6	6		
	MAT1	Littérature et Sciences humaines 2			<b>12</b>	<b>12</b>
	MAT2	Textes et discours 2 (lectures du texte contemporain)				<b>24</b>
	<b>2</b>	<b>Langues et interculturalité 2</b>	6	6		
	MAT1	Interculturalité				<b>24</b>
	MAT2	Langues vivantes				<b>18</b>
	<b>3</b>	<b>Culture, communication et médiation</b>	4	4		
	MAT1	Communication et médiation à l'ère du numérique. Principes théoriques				<b>12</b>
	MAT2	Communication : de la conduite de réunion aux TIC				<b>20</b>
	<b>4</b>	<b>Formes et accompagnements des émergences artistiques</b>	5	5		
	MAT1	Actions publiques de soutien aux arts vivants				<b>12</b>
	MAT2	Emergences artistiques et nouvelles formes d'organisation collective				<b>18</b>
	<b>5</b>	<b>Pratiques et industries culturelles</b>	5	5		
	MAT1	Pratiques culturelles				<b>24</b>
MAT2	Organisation des industries culturelles				<b>24</b>	
<b>6</b>	<b>Pratiques professionnelles 2</b>	4	4			
MAT1	Conférences de méthode				<b>24</b>	
MAT2	Observation d'une institution culturelle				<b>5</b>	
		<b>Sous-total semestre 2</b>		<b>30</b>	<b>12</b>	<b>217</b>

## 2ème année Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) Semestre 1

M2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire Etudiant semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  1	<b>1</b>	<b>Europe et culture</b>	7	7		
	MAT1	Politique culturelle et projets culturels européens			18	
	MAT2	Conférences de méthode langues vivantes				18
	<b>2</b>	<b>Économie de la culture</b>	6	6		
	MAT1	Les mutations économiques dans le monde culturel (IC; EC, coop...)			18	
	MAT2	Cycle de conférences sur les mutations contemporaines (numérique, art & sciences...)				24
	<b>3</b>	<b>Droit et fiscalité de la culture</b>	6	6		
	MAT1	Gestion, comptabilité et fiscalité				36
	MAT2	Spécificité juridique de l'environnement culturel				24
	<b>4</b>	<b>Gestion de projet et des organisations culturelles</b>	6	6		
MAT1	Management des organisations culturelles				24	
MAT2	Méthodologie et évaluation d'un projet culturel				24	
<b>5</b>	<b>Pratiques professionnelles 3</b>	5	5			
MAT1	Conférence de méthode				44	
MAT2	Conception de projets				5	
	<b>Sous-total semestre 3</b>			<b>30</b>	<b>36</b>	<b>199</b>

## 2ème année Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) Semestre 2

M2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire Etudiant semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  2	<b>1</b>	<b>Interculturalité et diversité culturelle en France</b>	8	8		
	MAT1	Diversité et droits culturels: fondements et logiques opérationnelles			<b>20</b>	
	MAT2	Interculturalité, plurilinguisme et traduction				<b>20</b>
	<b>2</b>	<b>Coopération culturelle</b>	7	7		
	MAT1	Conférence de méthode langues vivantes				<b>15</b>
	MAT2	Coopération culturelle internationale				<b>12</b>
	<b>3</b>	<b>Culture et outils numériques</b>	8	8		
	MAT1	Espaces numériques : de la création à l'action culturelle				<b>18</b>
	MAT2	Pratiques d'internet : créer un site et utiliser les réseaux sociaux				<b>24</b>
	<b>4</b>	<b>Pratiques professionnelles 4</b>	7	7		
MAT1	Les nouvelles approches de l'action culturelle				<b>18</b>	
MAT2	Conception de projets				<b>5</b>	
	<b>Sous-total semestre 4</b>			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>112</b>