

## 1ère année Etudes théâtrales Semestre 1

L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  1	<b>1</b>	<b>Croisements transdisciplinaires 1 (Tronc commun Arts du spectacle et AV)</b>	6	6		
	MAT1	Histoire culturelle	1		18	
	MAT2	Introduction aux enjeux de l'histoire des spectacles	1		18	
	<b>2</b>	<b>Analyse des images et des spectacles (Tronc commun Arts du spectacle et AV)</b>	6	6		
	MAT1	Analyse de l'image fixe et animée	1		18	
	MAT2	Introduction à l'analyse des spectacles	1		18	
	<b>3</b>	<b>Ecrire l'histoire de la danse</b>	6	6		
	MAT1	Histoire de la danse			18	
	MAT2	Analyse du mouvement				18
	<b>4</b>	<b>Pratiques 1</b>	5	5		
	MAT1	Scénographie/dramaturgie				36
	MAT2	Introduction à l'analyse dramaturgique				24
	<b>5</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche 1</b>	4	4		
	MAT1	semaine 13 / ateliers, conférences, séminaires, work-shops				24
MAT2	Krinomen				6	
<b>6</b>	<b>Projet Professionnel de l'Etudiant 1</b>	3	3	12		
MAT1	Recherche documentaire				4	
	<b>Sous-total semestre 1</b>			<b>30</b>	<b>102</b>	<b>112</b>

## 1ère année Etudes théâtrales Semestre 2

L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  2	<b>1</b>	<b>Histoire du théâtre 1</b>	5	5		
	MAT1	histoire des spectacles			18	
	MAT2	histoire et analyse des textes				24
	<b>2</b>	<b>Théorie de la représentation 1</b>	5	5		
	MAT1	sociologie du théâtre			18	
	MAT2	méthodologie de l'expression écrite				24
	<b>3</b>	<b>Croisements transdisciplinaires 2</b>	5	5		
	MAT1	Histoire de l'art			24	
	MAT2	Lectures croisées lettres/Arts du spectacle				18
	<b>4</b>	<b>Pratiques 2</b>	4	4		
	MAT1	art de l'acteur, recherche vocales et sonores	1			24
	MAT2	chorégraphie	1			24
	<b>5</b>	<b>Pratiques 3</b>	4	4		
	MAT1	atelier d'écriture	1			24
MAT2	analyse dramaturgique	1			24	
<b>6</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche 2</b>	4	4			
MAT1	Semaine 13, ateliers, conférences, séminaires, work-shops				24	
MAT2	Krinomen				6	
<b>7</b>	<b>Langue vivante 1</b>	3	3			
MAT1	Toute LV permettant la validation d'un CLES 1 ou d'un CLUB				24	
	<b>Sous-total semestre 2</b>				<b>30</b>	<b>60</b>
					<b>60</b>	<b>216</b>

## 2ème année Etudes théâtrales Semestre 1

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  1	<b>1</b>	<b>Histoire du théâtre 2</b>		5		
	MAT1	Histoire des spectacles			<b>18</b>	
	MAT2	Histoire et analyse des textes				<b>24</b>
	<b>2</b>	<b>Atelier arts et métiers de la scène</b>		5		
	MAT1	Théorie et pratique de la marionnette/cirque (au choix)				<b>30</b>
	MAT2	Initiation technique lumière et son				<b>30</b>
	<b>3</b>	<b>Pratiques 4</b>		5		
	MAT1	Ecritures scéniques-mise en scène				<b>40</b>
	MAT2	Renforcement pédagogique optionnel				<b>24</b>
	<b>4</b>	<b>Pratiques 5</b>		5		
	MAT1	Scénographie-maquettes				<b>40</b>
	MAT2	Critique				<b>24</b>
	<b>5</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche 3</b>		4		
	MAT1	Semaine 13 / Ateliers, conférences, séminaires, work-shops				<b>24</b>
MAT2	Krinomen				<b>6</b>	
<b>6</b>	<b>Langue vivante 2</b>		3			
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB				<b>24</b>	
MAT2						
<b>7</b>	<b>Projet Professionnel de l'Etudiant 2</b>		3	<b>3</b>	<b>9</b>	
	<b>Sous-total semestre 3</b>			<b>30</b>	<b>21</b>	<b>251</b>

## 2ème année Etudes théâtrales Semestre 2

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  2	<b>1</b>	<b>Histoire du théâtre 3</b>	6	6		
	MAT1	Histoire des spectacles			18	
	MAT2	Histoire et analyse des textes				24
	<b>2</b>	<b>Théorie de la représentation 2</b>	6	6		
	MAT1	Analyse des spectacles, méthodologie				36
	MAT2	Esthétique				24
	<b>3</b>	<b>Pratiques 6</b>	6	6		
	MAT1	Chorégraphie	1			24
	MAT2	Analyse dramaturgique	1			24
	<b>4</b>	<b>Atelier 1</b>	5	5		
	MAT1	Atelier mise en scène	2			48
	MAT2	Atelier réalisation cinéma/théâtre	1			24
	<b>5</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche 4</b>	4	4		
	MAT1	Semaine 13 / Ateliers, conférences, séminaires, work-shops				24
MAT2	Krinomen				6	
<b>6</b>	<b>Langue vivante 3</b>	3	3			
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB				24	
	<b>Sous-total semestre 4</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
					<b>18</b>	<b>258</b>

### 3ème année Etudes théâtrales Semestre 1

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  1	<b>1</b>	<b>Histoire du Théâtre</b>		5		
	MAT1	Histoire des spectacles			18	
	MAT2	Histoire et analyse des textes				24
	<b>2</b>	<b>Théorie de la représentation 3</b>		5		
	MAT1	Théâtre contemporain			36	
	MAT2	Théâtres du monde			24	
	<b>3</b>	<b>Critique et analyse</b>		5		
	MAT1	Analyse des spectacles et méthodologie				24
	MAT2	Critique				24
	<b>4</b>	<b>Atelier 2</b>		5		
MAT1	Réalisation de spectacles/technique son-lumière				48	
MAT2	Chorégraphie				24	
<b>5</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche 5</b>		4			
MAT1	Semaine 13 / Ateliers, conférences, séminaires, work-shops				24	
MAT2	Krinomen				6	
<b>6</b>	<b>Langue vivante 4</b>		3			
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB				24	
MAT2						
<b>7</b>	<b>Projet Professionnel de l'Etudiant 3</b>		3			
					24	
	<b>Sous-total semestre 5</b>			<b>30</b>	<b>78</b>	<b>222</b>

### 3ème année Etudes théâtrales Semestre 2

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire semestriel	
	N°UE		Coeff		CM	TD
S E M E S T R E  2	<b>1</b>	<b>Approches institutionnelles du théâtre</b>	5	5		
	MAT1	Droit et économie du spectacle			<b>36</b>	
	MAT2	Esthétique et politique				<b>24</b>
	<b>2</b>	<b>Préparation au master recherche</b>	5	5		
	MAT1	Méthodologie de la recherche/documentation				<b>24</b>
	MAT2	Séminaire croisements théoriques et pratiques				<b>18</b>
	<b>3</b>	<b>Préparation au master pro</b>	5	5		
	MAT1	Esthétiques de la scène contemporaine			<b>24</b>	
	MAT2	Image/représentation et technologies numériques				<b>24</b>
	<b>4</b>	<b>Atelier 3</b>	5	5		
	MAT1	Réalisation de spectacle				<b>36</b>
	MAT2	Recherches vocales et sonores				<b>24</b>
	<b>5</b>	<b>Séminaire expérimentation et recherche</b>	4	4		
	MAT1	Semaine 13 / Ateliers, conférences, séminaires, work-shops				<b>24</b>
MAT2	Krinomen				<b>6</b>	
<b>6</b>	<b>Langue vivante 5</b>	3	3			
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB				<b>24</b>	
MAT2						
<b>7</b>	<b>Stage</b>	3	3			
MAT1	Préparation au stage				<b>12</b>	
MAT2	journée des métiers					
	<b>Sous-total semestre 6</b>				<b>30</b>	<b>60</b>
					<b>60</b>	<b>216</b>