

1ère année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 1

L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Histoire et théorie 1	8	8		
	MAT1	Histoire de la musique savante	5		24	24
	MAT2	Analyse musicale (ou DNSPM)	3		12	12
	2	Techniques musicales 1	6	6		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			36
	MAT2	Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	1			36
	3	Accompagnement 1 (ou DNSPM)	3	3		12
	4	Interprétation 1	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			4
	5	Culture 1	6	6		
	MAT1	Culture générale + 4H Doc	3		18	22
	MAT2	Expression écrite (ou DNSPM)	2			12
6	Enseignements complémentaires 1	4	4			
MAT1	Arts plastiques (ou DNSPM)	1			12	
MAT2	Cinéma (ou DNSPM)	1			12	
	Sous-total semestre 1			30	54	200

1ère année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 2

L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Histoire et théorie 2	6	6		
	MAT1	Histoire des musiques actuelles	4		24	24
	MAT2	Analyse musicale (ou DNSPM)	3		9	9
	2	Techniques musicales 2	5	5		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24
	MAT2	Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	3			36
	3	Accompagnement 2 (ou DNSPM)	2	2		12
	4	Interprétation 2	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	1			4
	5	Culture 2	4	4		
	MAT1	Culture générale	1		9	9
	MAT2	Expression écrite (ou DNSPM)	1			12
	6	Enseignements complémentaires 2	4	4		
	MAT1	Arts plastiques (ou DNSPM)	1			12
MAT2	Théâtre (ou DNSPM)	1			12	
7	Langue vivante 1 (ou DNSPM)	3	3		24	
8	Projet Professionnel de l'Etudiant 1	3	3	12		
	Sous-total semestre 2			30	54	196

2 ème année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 1

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Histoire et théorie 3	7	7		
	MAT1	Histoire de la musique (ou DNSPM)	4		24	24
	MAT2	Esthétique (ou DNSPM)	3		12	12
	2	Techniques musicales 3	4	5		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24
	MAT2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	3			36
	3	Accompagnement 3 (ou DNSPM)	3	3		9
	4	Interprétation 3	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			4
	5	Création 1	3	3		18
		Expression écrite (ou DNSPM)				
	6	Enseignements complémentaires 3	3	3		
	MAT1	Informatique musicale (ou DNSPM)	2			12
	MAT2	Organologie (ou DNSPM)	1			24
	7	Langue vivante 2 (ou DNSPM)	3	3		24
8	Projet Professionnel de l'Etudiant 2	3	3	3	9	
	Sous-total semestre 3			30	39	214

2 ème année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 2

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Histoire et théorie 4	6	6		
	MAT1	Histoire de la musique (ou DNSPM)	4		24	24
	MAT2	Ethnomusicologie	3		24	24
	2	Techniques musicales 4	6	6		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			36
	MAT2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	1			36
	3	Accompagnement 4 (ou DNSPM)	3	3		9
	4	Interprétation 4	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			4
	5	Création 2	3	3		18
		Expression écrite (ou DNSPM)				
	6	Enseignements complémentaires 4	3	3		12
	Informatique musicale (ou DNSPM)					
7	Langue vivante 3 (ou DNSPM)	3	3		24	
8	Stage 1	3	3		0	
	Sous-total semestre 4			30	48	205

3 ème année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 1

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Histoire et théorie 5	6	6		
	MAT1	Histoire de la musique	4		24	24
	MAT2	Ethnomusicologie (ou DNSPM)	3		24	24
	2	Techniques musicales 5	5	5		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24
	MAT2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	3			36
	3	Accompagnement 5 (ou DNSPM)	3	3		9
	4	Interprétation 5	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			4
	5	Création 3	3	3		12
		Expression écrite (ou DNSPM)				
	6	Enseignements complémentaires 5	4	4		
	MAT1	Informatique musicale (ou DNSPM)	1			12
	MAT2	Initiation à la recherche (ou DNSPM)	1			12
	7	Langue vivante 4 (ou DNSPM)	3	3		24
8	Projet Professionnel de l'Etudiant 3	3	3		24	
	Sous-total semestre 5			30	48	223

3 ème année Licence Musicologie et pratique artistique supérieure Semestre 2

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N° UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Histoire et théorie 6	6	6		
	MAT1	Histoire de la musique	4		24	24
	MAT2	Ethnomusicologie (ou DNSPM)	3		12	12
	2	Techniques musicales 6	5	5		
	MAT1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24
	MAT2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	3			36
	3	Accompagnement 6 (ou DNSPM)	2	2		9
	4	Interprétation 6	3	3		
	MAT1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18
	MAT2	Technique vocale (ou DNSPM)	1			4
	5	Création 4	4	4		
	MAT1	Expression écrite (ou DNSPM)	1			12
	MAT2	Jazz ou Electroacoustique (ou DNSPM)	1			18
	6	Enseignements complémentaires 6	4	4		
	MAT1	Musique de film (ou DNSPM)	1			24
	MAT2	Initiation à la recherche (ou DNSPM)	1			12
	7	Langue vivante 5 (ou DNSPM)	3	3		24
8	Stage 2 (ou DNSPM)	3	3		0	
	Sous-total semestre 6			30	36	217