

1ère année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 1						
L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Croisements transdisciplinaires 1	6	6		
	MAT1	Histoire culturelle	1		18	
	MAT2	Introduction aux enjeux de l'histoire des spectacles	1		18	
	2	Analyse des images et des spectacles	6	6		
	MAT1	Analyse de l'image fixe et animée	1		18	
	MAT2	Introduction à l'analyse des spectacles	1		18	
	3	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 1	6	6		
	MAT1	Histoire du cinéma des origines aux débuts du parlant	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	4	De l'écrit à l'écran 1	6	6		
	MAT1	De l'écrit à l'écran 1	1		18	
	MAT2	Écritures romanesque, théâtrale et scénaristique	1			24
	5	Atelier de prise de vues et de son	3	3		36
	6	Projet professionnel et méthodologie du travail universitaire 1	3	3		
MAT1	Enseignants référents : techniques documentaires ; accompagnement méthodologique			12		
MAT2	Tutorat				48	
	Sous-total semestre 1			30	120	132

1ère année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 2

L1	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 2	7	7		
	MAT1	Le cinéma français des années 30 aux années 50	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	2	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 3	7	7		
	MAT1	Le cinéma hollywoodien classique	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	3	De l'écrit à l'écran 2	7	7		
	MAT1	De l'écrit à l'écran 2	1		18	
	MAT2	Atelier d'écriture critique	1			24
	4	Croisements transdisciplinaires 2	6	6		
	MAT1	Histoire de l'art	1		24	
	MAT2	Pratiques de narration graphique	1			24
	5	Langue vivante 1	3	3		
	MAT1	Toute LV permettant la validation d'un CLES 1 ou d'un CLUB				24
	Sous-total semestre 2			30	78	120

2^{ème} année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 1

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 4	5	5		
	MAT1	La Nouvelle Vague	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	2	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 5	5	5		
	MAT1	Les modernités européennes des années 60	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	3	Théories du cinéma 1	5	5		
	MAT1	Théories du cinéma 1	1		18	
	MAT2	Analyse de textes théoriques 1	1			24
	4	Écriture de scénario 1	4	4		36
	5	Théories et pratiques du montage	5	5		
	MAT1	Théories du montage	1		18	
	MAT2	Atelier de montage	2			36
	6	Langue vivante 2	3	3		24
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB					
7	Projet professionnel et méthodologie du travail universitaire 2 (PPE)	3	3	3	9	

2 ème année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 2

L2	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma et analyse de films 6	6	6		
	MAT1	L'ère postmoderne	1		18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux esthétiques et socioculturels	1			24
	2	La question documentaire	6	6		
	MAT1	La question documentaire	1		18	
	MAT2	TD d'analyse des écritures documentaires	1			24
	3	Théories du cinéma 2	6	6		
	MAT1	Théories du cinéma 2	1		18	
	MAT2	Analyse de textes théoriques 2	1			24
	4	Atelier d'écriture de scénario	5	5		36
	5	Pratique du montage son	4	4		36
	6	Langue vivante 3	3	3		24
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB					

3^{ème} année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 1

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 1	1	Histoire et esthétique du cinéma	5	5		
	MAT1	les cinématographies d'ailleurs: Inde, Asie, Afrique...le post-colonial			18	
	MAT2	analyse de films non-européens				18
	2	Histoire et théorie du cinéma	5	5		
	MAT1	l'acteur de cinéma et les stars studies			18	
	MAT2	analyse de films : l'image de la star comme expression des contradictions sociales				18
	3	Cinéma et histoire	5	5		
	MAT1	le cinéma, instrument de construction des imaginaires nationaux			18	
	MAT2	Analyse de films : enjeux historiques et socioculturels				18
	4	Histoire et théorie des genres	4	4		
	MAT1	les genres du cinéma : approches narratologique, sociologique et anthropologique			18	
	MAT2	analyse de films : enjeux de genre				18
	5	Approches socioculturelles du cinéma	4	4		
	MAT1	Représentations des rapports sociaux de sexe			18	
MAT2	analyse de films : enjeux socioculturels				18	
6	Chaîne technique du cinéma et accompagnement de projets	4	4			
					36	
7	Langue vivante 4	3	3			
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB				24	
	Sous-total semestre 5			30	90	150

3^{ème} année Licence Études cinématographiques et audiovisuelles Semestre 2

L3	UNITES D'ENSEIGNEMENT			E C T S	Volume horaire semestriel	
	N°UE	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD
S E M E S T R E 2	1	Droit du cinéma et de l'audiovisuel	4	4	18	18
	2	Économie du cinéma et de l'audiovisuel	4	4	18	18
	3	Narratologie du cinéma et de l'audiovisuel	4	4	18	18
	MAT1	Les théories du récit de fiction au cinéma et à la télévision				
	MAT2	Analyse narratologique de films ou de fictions télévisuelles				
	4	Production audiovisuelle	4	4		36
	5	Réalisation audiovisuelle	4	4		48
		Tutorat				24
	6	Pré-spécialisation (1 matière au choix parmi 3)	4	4	8	24
	MAT1	Cinéma documentaire et archives			8	24
	MAT2	Cinéma et interculturalité			8	24
	MAT3	Médias et communication			8	24
7	Langue vivante 5	3	3		24	
MAT1	Toute LV permettant la validation en L3 d'un CLES 2 ou d'un CLES 1 dans une autre LV ou d'un CLUB					
8	Projet professionnel et stage (au choix entre les 2 options)	3	3			
MAT1	Stage ou dossier sur une filière professionnelle				24	
MAT2	Journée des métiers					
	Sous-total semestre 6			30	62	234